



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ, અનુસ્નાતક કેન્દ્રોના ઇન્ચાર્જશ્રીઓ તેમજ અનુસ્નાતક ભવનોના વડાશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો અનુસ્નાતક કક્ષાનો ગુજરાતી વિષયનો (એમ.એ.) સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૩થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોના અનુસ્નાતક કેન્દ્રો ધ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.

OSD
24/08/2023
(Academic)



ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૧૬૨૩/૨૦૨૩-૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૨૪/૦૮/૨૦૨૩

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઈ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY JUNAGADH



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR GUJARATI

M.A. SEMESTER -1-2

(જૂન ૨૦૨૩ થી ક્રમશઃઅમલમાં)

ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે **CBCS** મુજબનો અભ્યાસક્રમ

(જૂન ૨૦૨૩થી અમલમાં)

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ								
વિનયન વિદ્યાશાખા								
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ- M.A. સેમેસ્ટર-1 (જુન ૨૦૨૩ થી ક્રમશઃ અમલમાં)								
ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ								
સેમ.	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્રનું નામ	પે. નં	કેડીટ	કલાક	આંતરિક ગુણ	બાહ્ય ગુણ	કુલ ગુણ
1	CCT-01 મુખ્ય	ભાષા સાહિત્ય કૌશલ	1	5	5	30	70	100
1	CCT-02 મુખ્ય	ભાષા વિજ્ઞાન	2	5	5	30	70	100
1	CCT-03 મુખ્ય	ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય	3	5	5	03	70	100
1	ECT-01 વૈકલ્પિક	મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (પદ્યવાર્તા) 1, મદનમોહન-શામળ-સં.હરિવલ્લભ ભાયાણી 2, નંદબત્રીસી-શામળ સં બળવંત જાની	4	5	5	30	70	100
અથવા								
1	ECT-01 વૈકલ્પિક	લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન	4	5	5	30	70	100
1	ICT-01 ફરજિયાત	ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય 1, સૌંદર્ય નદી નર્મદા -અમૃત વેગડ 2, ચાલો પ્રવાસે-નરોત્તમ પલાણ	5	5	5	30	70	100

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ								
વિનયન વિદ્યાશાળા								
ગુજરાતી વિષયનો અભ્યાસક્રમ- M.A. સેમેસ્ટર-2 (જુન ૨૦૨૩ થી ક્રમશઃ અમલમાં)								
ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક વિદ્યાર્થીઓ માટે CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ								
સેમ.	પ્રશ્નપત્ર ક્રમાંક	પ્રશ્નપત્રનું નામ	પેપર નંબર	કેડીટ	કલાક	આંતરિક ગુણ	બાહ્ય ગુણ	કુલ ગુણ
2	CCT-04 મુખ્ય	સાહિત્યિક વાદો	6	5	5	30	70	100
2	CCT-05 મુખ્ય	ગુજરાતી ભાષાવિચાર	7	5	5	30	70	100
2	CCT-06 મુખ્ય	ભારતીય સાહિત્યની કૃતિઓ ૧,આનંદમઠ,૨,તત્ત્વમસી,૩, મેઘદૂત,૪,ગંગામૈયા	8	5	5	03	70	100
2	ECT-02 વૈકલ્પિક	અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ,(નિબંધ) નર્મદના નિબંધો -સં.રમેશ શુક્લ, આટાનો સૂરજ,રતિલાલ અનિલ.	9	5	5	30	70	100
અથવા								
2	ECT-02 વૈકલ્પિક	લોકસાહિત્ય સ્વરૂપ 1,લોકગીતસંગ્રહ(ગુજરાતના લોકગીતો) 2,લોકકથા સંગ્રહ (પિયુષઝરણાં)	9	5	5	30	70	100
2	ICT-02 ફરજિયાત	ગુજરાતી સાહિત્ય અને સિનેમા 1,માનવીની ભવાઈ, 2, ધાડ 3, પૃથિવી વલ્લભ, 4, અભુ મકરાણી	10	5	5	30	70	100

વ્યાપક હેતુઓ :

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિષયના અનુસ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

(૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી .એનામાં સંશોધનાત્મક ,વિવેચનાત્મક,તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,

(૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક –સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.

(૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી.

(૪) વિદ્યાર્થી સમજોભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો –સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન સાથે સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.

(૭) એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.

(૮) વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.

(૯)માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત –હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	1	ભાષા સાહિત્ય કૌશલ					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	CCT-01 (મુખ્ય) પેપર-નં.૧					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE- 1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	1(ONE)	CORE	5	30	70	-	100
હેતુ :વિદ્યાર્થીઓને કવિતાના રસસ્થાનો અંગેની જાણકારી મળે,છંદ અને અલંકાર વિશેની સમજણ વિકસે,							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારના પ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	કાવ્યકૃતિની સમીક્ષા -રસલક્ષી મૂલ્યાંકન-			૧૫		૧૫	
	આસ્વાદ લેખન						
૨	સારલેખન			૧૫		૧૫	
	ગદ્યખંડનું વિવરણ						
૩	છંદ સ્વરૂપ: બંધારણ અને પ્રકારો -શિખરણી,પૃથ્વી			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	મંદાકાન્તા,અનુષ્ટુપ,શાર્દૂલ વિકીડિત,મનહર,ચોપાઈ						
	અલંકાર : સંજ્ઞા અને અર્થ મહિમા -પ્રકારો.						
૪	શબ્દાલંકાર, અર્થાલંકાર			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	જોડણી વિચાર, પૂરૂવાંચન						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૧ (ફરજીયાત) -ભાષા સાહિત્ય કૌશલ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	સુરેશ જોશી
૨	ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	હેમંત દેસાઈ
૩	ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૪	અપઠિત લેહન કૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા
૫	કાવ્યાસ્વાદ	સં.હર્ષદ ત્રિવેદી
૬	સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા
૭	ગુજરાતી કવિતા આસ્વાદ અને અવબોધ	સં.બિપિન આશર અને અન્ય
૮	વિચાર વિસ્તાર ,છંદ અલંકાર	નટુભાઈ ઠક્કર
૯	લેખન પદ્ધતિ અને પૂરૂ વાચન	રમેશ શુક્લ
૧૦	છંદ-અલંકાર પરિચય	ભરત ઠાકર
૧૧	છંદ-અલંકાર	દક્ષેશ ઠાકર

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	2	ભાષા વિજ્ઞાન					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE ELECT.1 ELECT-2	CCT-01 (મુખ્ય) પેપર-નં.-૨					
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT						
02:30 HOURS							
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
M. A.	1(ONE)	CORE	5	30	70	-	100
હેતુ : ભાષાના વિવિધ અર્થોની માહિતી, ભાષાવિજ્ઞાનના કાર્ય પ્રદેશ અને અધ્યયનની પદ્ધતિઓ જાણે							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	ભાષાના વિવિધ અર્થો			૧૫		૧૫	
	ભાષાવિજ્ઞાન સંજ્ઞા,કાર્યક્ષેત્ર						
	અધ્યયનની વિવિધ પદ્ધતિઓ						
૨	ધ્વની વિચાર			૧૫		૧૫	
	રૂપ વિચાર						
	વાક્ય વિચાર						
૩	ભાષા પરિવર્તન :			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
૪	ભાષાના વિવિધ રૂપો			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૨ (ફરજિયાત) -ભાષા વિજ્ઞાન

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ભાષાવિજ્ઞાન અને અધ્યતન સિદ્ધાંત વિચારણા	કે.બી.વ્યાસ
૨	ગુજ.ભાષાનું ધ્વની સ્વરૂપ અને ધ્વનીપરિવર્તન	પ્રબોધ પંડિત
૩	ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ વ્યાકરણ	કમળાશંકર ત્રિવેદી
૪	ભાષા પરિચય અને ગુજ.ભાષાનું સ્વરૂપ	જયંત કોઠારી
૫	ભાષાવિજ્ઞાન ભાગ-૧	બિપિન ઝવેરી
૬	વ્યાકરણ વિમર્શ	ભૂમિ દેસાઈ
૭	ભાષાશાસ્ત્રની કેડીએ	ભૂમિ દેસાઈ
૮	ગુજરાતી વ્યાકરણન બસ્સો વર્ષ	ભૂમિ દેસાઈ
૯	બોલી વિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૧૦	ભાષાવિજ્ઞાન	બિપિન આશર
૧૧	ભાષા પરિચય	જગદીશ શાહ

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	3	ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	CCT-01 (મુખ્ય) પેપર-નં.૩					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE- 1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	1(ONE)	CORE	5	30	70	-	100
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓમાં ભારતીયતાની વિભાવનાની સમજ વિકસે ,ભારતીય સંસ્કૃતિથી અવગત થાય							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	ભારતીયતા સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ			૧૫		૧૫	
	ભારતીયતા વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષ્યમાં						
૨	ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના			૧૫		૧૫	
૩	ભારતીય સાહિત્યના લક્ષણો			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
૪	ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભારતીયતા			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૩ (ફરજિયાત) -ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	રાષ્ટ્રીય એકતા અને ભારતીય સાહિત્ય	સં.યોગેન્દ્ર ગોસ્વામી
૨	આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય	અનુ.જયંત બક્ષી
૩	તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય સંદર્ભ	ચૈતન્ય દેસાઈ
૪	ભારતીય સાહિત્ય	બળવંત જાની અને અન્ય
૫	અર્જિત	દીપક પટેલ
૬	ભારતીય વાર્તા	યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	4	મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (પદ્યવાર્તા) મદનમોહના -શામળ નંદબત્રીસી -શામળ					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	ECT-01 (વૈકલ્પિક) પેપર-નં.૪					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE- 1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	1(ONE)	ELECTIVE-1	5	30	70	-	100
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને પદ્યવાર્તા સ્વરૂપથી અવગત કરવા							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારના પ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	પદ્યવાર્તા સ્વરૂપ અને લક્ષણો			૧૫		૧૫	
	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની પદ્યવાર્તાઓ						
૨	‘મદનમોહના’ સમગ્રલક્ષી			૧૫		૧૫	
	‘મદનમોહના’-વસ્તુ સંકલના						
	‘મદનમોહના’ -ચરિત્ર ચિત્રણ						
૩	‘નંદબત્રીસી’ સમગ્રલક્ષી			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	‘નંદબત્રીસી’ -વસ્તુ સંકલના						
	“નંદબત્રીસી” -ચરિત્ર ચિત્રણ						
૪	‘મદનમોહના’માં વર્ણનકલા			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	શામળની કવિ પ્રતિભા						
	“નંદબત્રીસી’માં રસ વૈવિધ્ય						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૪ (વૈકલ્પિક) -

મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (પદ્યવાર્તા)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ -અમદાવાદ
૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કથાકોશ	સં. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	હસુ યાજ્ઞિક
૫	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૬	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	શશિન ઓઝા
૭	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	એમ.આઈ.પટેલ -અંબાદાન રોહડિયા
૮	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૯	સ્વાધ્યાય અને સંશોધન	બળવંત જાની
૧૦	નંદ બત્રીસી	સં. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૧૧	પ્રાચીન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓ	રમણીક દેસાઈ
૧૨	કવિ ચરિત્ર ભાગ-૧ અને ૨	કે.કા.શાસ્ત્રી
૧૩	આપણા કવિઓ	કે.કા.શાસ્ત્રી
૧૪	મધ્યકાલીન ગુજ.સાહિત્યનો જ્ઞાનકોશ	પ્રતિભા શાહ
૧૫	ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)	અનંતરાય રાવલ
૧૬	મદન મોહના	સં. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૧૭	ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપો	મંજુલાલ મજમુદાર
૧૮	મધ્યકાલીન ગુજરાતી કથા સાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૯	મધ્યકાલીન સાહિત્ય પ્રકારો	ચંદ્રકાંત મહેતા
૨૦	શામળ કૃત મદનમોહના	અનંતરાય રાવલ
૨૧	શામળ -ગ્રંથકાર શ્રેણી	હસુ યાજ્ઞિક

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	4	લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	ECT-01 (વૈકલ્પિક) પેપર-નં.૪					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	1(ONE)	ELECTIVE-1	5	30	70	-	100
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને લોકવિદ્યાવિજ્ઞાનનો શાસ્ત્રીય પરિચય મળે,લોકસાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોનો પરિચય મળે.							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા				ગુણભાર		
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો		
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	લોકવિદ્યા: સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને લક્ષણો				૧૫	૧૫	
	લોકવિદ્યાની વિભાવના						
૨	લોકવિદ્યાની વિવિધ શાખાઓ				૧૫	૧૫	
૩	લોકસાહિત્ય : સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને લક્ષણો				૨૦ [૧૦+૧૦]	૨૦[૧૦+૧૦]	
	લોકસાહિત્ય : વિવિધ સ્વરૂપો						
૪	લોકસાહિત્ય અને કંઠસ્થ પરંપરા : ભેદરેખા				૨૦[૧૦+૧૦]	૨૦[૧૦+૧૦]	
	લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય : ભેદરેખા						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦		
કુલ ગુણ					૧૦૦	૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૪ (વૈકલ્પિક)

લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૨	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૩	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૪	લોકવાંગમય	કનુભાઈ જાની
૫	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૬	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૭	ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૮	ગુજરાતી લોક સાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૯	લોકસાહિત્ય ચર્ચા	રમણલાલ પટેલ
૧૦	લોકગુર્જરી ૧૬ અને ૧૭	બળવંત જાની
૧૧	લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખા	પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય
૧૨	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર
૧૩	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	અંબાદાન રોહડિયા
૧૪	લોક વાંગમય ;સ્વરૂપસંદર્ભ	રાજેશ મકવાણા

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	5	ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય ૧,સોંદર્ય નદી નર્મદા -અમૃત વેગડ ૨,ચાલો પ્રવાસે-નરોત્તમ પલાણ					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	ICT-01 (ફરજીયાત) પેપર-નં.૧					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE- 1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	1(ONE)	ICT-1	5	30	70	-	100
હેતુ વિદ્યાર્થીઓને પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપનીની સમજણ વિકસે							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	પ્રવાસ સાહિત્ય સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ			૧૫		૧૫	
	પ્રવાસવૃત્ત : સંજ્ઞા અને વિભાવના						
	ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય						
૨	‘સોંદર્ય નદી નર્મદા’ સમગ્રલક્ષી			૧૫		૧૫	
	સોંદર્ય નદી નર્મદા’માં નર્મદા મહિમા						
	સોંદર્ય નદી નર્મદા’નું ગદ્ય						
૩	‘ચાલો પ્રવાસે’ - સમગ્રલક્ષી			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	‘ચાલો પ્રવાસે’ માં સંસ્કૃતિ દર્શન						
	‘ચાલો પ્રવાસે’નું ગદ્ય						
૪	સોંદર્ય નદી નર્મદા’માં લેખક વ્યક્તિત્વનું પ્રકટીકરણ			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	‘ચાલો પ્રવાસે’માં સ્થળ વૈવિધ્ય						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૧ પેપર નંબર: ૫ (ફરજીયાત) ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય

સોદર્ય નદી નર્મદા- અમૃત વેગડ

ચાલો પ્રવાસે -નરોત્તમ પલાણ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય	અરુણા બક્ષી
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ૧-૨-૩	સાહિત્ય પરિષદ
૩	પ્રવાસ નિબંધ	સં.ભોળાભાઈ પટેલ
૪	પરિક્રમા નર્મદા મૈયાની	અમૃત વેગડ
૫	શ્વેતકેશી મિતર	મનસુખ ઠાકર -મહેન્દ્ર વાળા
૬		
૭		
૮		
૯		
૧૦		
૧૧		
૧૨		

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	6	સાહિત્યિક વાદો					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	CCT-04 (મુખ્ય) પેપર-નં.૬					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	2(TWO)	CORE	5	30	70	-	100
હેતુ :વિદ્યાર્થીઓસાહિત્યિક વાદનો પરિચય પામે તેમજ વિવિધ વાદોથી પ્રભાવિત ગદ્યકૃતિઓનો પરિચય							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	સાહિત્યિકવાદ:સંજ્ઞા અને પરિચય			૧૫		૧૫	
	ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવિધવાદ						
૨	૧,અસ્તિત્વવાદ ૨, વાસ્તવવાદ			૧૫		૧૫	
	૩,અતિવાસ્તવવાદ						
૩	અસંગતિવાદ૨,૨,મનોવિશ્લેષણવાદ			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	પ્રતીકવાદ ૪,સંરચનાવાદ						
૪	'બાહુક' - ચિનુ મોદી			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	'કોણ' - લાભશંકર ઠાકર						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર: ૬ (ફરજીયાત) -

સાહિત્યિક વાદો

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	પરા વાસ્તવવાદ	હિમાંશી શેલત
૨	એબ્સર્ડ એટલે	અબ્દુલ કરીમ શેખ
૩	મોટીફ	પિનાકીની પંડ્યા
૪	પુરાકલ્પન	પ્રવીણ દરજી
૫	આંતરચેતના પ્રવાહ	અનિલા દલાલ
૬	કલ્પન: વિભાવના અને વિનિયોગ	નીતિન વડગામા
૭	પ્રતીક અને પ્રતીકવાદ	એફ.સી.ડાયર્સા
૮	રચનારીતિ : સંજ્ઞા અને સમ્પ્રત્યય	ભરત પંડ્યા
૯	આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા	ભોળાભાઈ પટેલ
૧૦	કાવ્યમાં આધુનિકતા	અબુ સૈયદ અયુબ
૧૧	સાહિત્યિક વાદો	યશવંત ત્રિવેદી
૧૨	એબ્સર્ડ	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૩	આધુનિક કવિતા :કેટલાક પ્રશ્નો	નિરંજન ભગત
૧૪	આધુનિક સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ	સં.ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા અને અન્ય
૧૫	વિશિષ્ટ સાહિત્યસંજ્ઞા કોશ	સં.ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા
૧૬	ચેતોસ્પર્શ	અરુણ કક્કડ

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	7	ગુજરાતી ભાષાવિચાર					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	CCT-05 (મુખ્ય) પેપર-નં.-૭					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE- 1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	2(TWO)	CORE	5	30	70	-	100
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય મેળવે . ગુજરાતી ભાષાના ઉદભવ અને વિકાસ વિષે જાણે							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	ભારતીય યુરોપીય ભાષાકુળ. તેની વિભિન્નશાખા			૧૫		૧૫	
	ભારતીય આર્યભાષાના વિભિન્ન તબક્કાઓ						
૨	પ્રાકૃત: સંજ્ઞા સ્વરૂપ અને વિવિધ પ્રકારો			૧૫		૧૫	
	અપભ્રંશ: સંજ્ઞા સ્વરૂપ અને વિવિધ પ્રકારો						
૩	ગુજરાતી ભાષા ઉદ્ભવ અને વિકાસ			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
૪	ગુજરાતી ભાષા અધ્યયનની પરંપરાનો અભ્યાસ			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર: ૭ (ફરજીયાત)

ગુજરાતી ભાષાવિચાર

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ભાષાવિજ્ઞાન અને અધ્યતન સિદ્ધાંત વિચારણા	કે.બી.વ્યાસ
૨	ગુજ.ભાષાનું ધ્વની સ્વરૂપ અને ધ્વનીપરિવર્તન	પ્રબોધ પંડિત
૩	ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ વ્યાકરણ	કમળાશંકર ત્રિવેદી
૪	ભાષા પરિચય અને ગુજ.ભાષાનું સ્વરૂપ	જયંત કોઠારી
૫	ભાષાવિજ્ઞાન ભાગ-૧	બિપિન ઝવેરી
૬	વ્યાકરણ વિમર્શ	ભૂમિ દેસાઈ
૭	ભાષાશાસ્ત્રની કેડીએ	ભૂમિ દેસાઈ
૮	ગુજરાતી વ્યાકરણન બસો વર્ષ	ભૂમિ દેસાઈ
૯	બોલી વિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૧૦	ભાષાવિજ્ઞાન	બિપિન આશર
૧૧	ભાષા પરિચય	જગદીશ શાહ
૧૨	ગુજ.ભાષા વિકાસ અને અર્વા.ગુજ.ભા.નું સ્વરૂપ	કે.કા.શાસ્ત્રી
૧૩	ભાષાવિજ્ઞાનની રૂપરેખા	જે.સી.દેવે.
૧૪	અનુશીલનો	હરિવલ્લભ ભાયાણી

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	8	ભારતીય સાહિત્યની કૃતિઓ ૧,આનંદમઠ,૨,તત્ત્વમસી,૩, મેઘદૂત,૪,ગંગામૈયા					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	CCT-06 (મુખ્ય) પેપર-નં.૮					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE- 1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	2(TWO)	CORE	5	30	70	-	100
હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ભારતીયતાની વિભાવના સમજ વિકસે ,ભારતીય ભાષાની વિવિધ કૃતિઓથી અવગત થાય							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા				ગુણભાર		
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારના પ્રશ્નો		
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	'આનંદમઠ' માં ભારતીયતા				૧૫	૧૫	
	'આનંદમઠ' નાં ચરિત્રો						
૨	'તત્ત્વમસી' માં ભારતીયતા				૧૫	૧૫	
	'તત્ત્વમસી'નું ગદ્ય						
૩	'મેઘદૂત'માં ભારતીયતા				૨૦ [૧૦+૧૦]	૨૦[૧૦+૧૦]	
	'મેઘદૂત'માં કાલિદાસની કવિ પ્રતિભા						
૪	'ગંગામૈયા'માં ભારતીયતા				૨૦[૧૦+૧૦]	૨૦[૧૦+૧૦]	
	'ગંગામૈયા'ની વસ્તુ સંકલના						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦		
કુલ ગુણ					૧૦૦	૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર: ૮ (ફરજીયાત)

ભારતીય સાહિત્યની કૃતિઓ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	રાષ્ટ્રીય એકતા અને ભારતીય સાહિત્ય	સં.યોગેન્દ્ર ગોસ્વામી
૨	આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય	અનુ.જયંત બક્ષી
૩	તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય સંદર્ભ	ચૈતન્ય દેસાઈ
૪	ભારતીય સાહિત્ય	બળવંત જાની અને અન્ય
૫	અજિત	દીપક પટેલ
૬	ભારતીય વાર્તા	યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
૭	આનંદ મઠ	બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય
૮	તત્વમસી	ધ્રુવ ભટ્ટ
૯	મેઘદૂત	કાલિદાસ
૧૦	ગંગામૈયા	ભૈરવપ્રસાદ ગુપ્ત

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	9	અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ,(નિબંધ) નર્મદના નિબંધો -સં.રમેશ શુક્લ,આટાનો સૂરજ, લે.રતિલાલ અનિલ.					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	ECT-02 (વૈકલ્પિક) પેપર-નં.૯					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	2(TWO)	ELECTIVE-2	5	30	70	-	100
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ નિબંધથી અવગત થાય અને સમજ વિકસે							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદ્દા				ગુણભાર		
					નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારના પ્રશ્નો		
					રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ	બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	નિબંધ સ્વરૂપ સંજ્ઞા અને વિભાવના				૧૫	૧૫	
	લલિત નિબંધની લાક્ષણીકતાઓ						
૨	નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા				૧૫	૧૫	
	‘નર્મદના નિબંધો’ -સમગ્રલક્ષી						
	‘નર્મદના નિબંધો’ માં સમાજ સુધારણા						
૩	‘આટાનો સૂરજ’ સમગ્રલક્ષી				૨૦ [૧૦+૧૦]	૨૦[૧૦+૧૦]	
	‘આટાનો સૂરજ’માં વિષયવૈવિધ્ય						
૪	‘નર્મદના નિબંધો’નું ગદ્ય				૨૦[૧૦+૧૦]	૨૦[૧૦+૧૦]	
	‘આટાનો સૂરજ’માં લેખક વ્યક્તિત્વનું પ્રાગટ્ય						
	‘આટાનો સૂરજ’નું સર્જનાત્મક ગદ્ય						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ					૩૦		
કુલ ગુણ					૧૦૦	૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર: ૯ (વૈકલ્પિક) અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (નિબંધ)

નર્મદના નિબંધો સં.રમેશ શુક્લ, આટાનો સૂરજ -રતિલાલ અનિલ

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	વીર નર્મદ	વિશ્વનાથ ભટ્ટ
૨	નર્મદ અર્વાચીનોમાં આદ્ય	કનૈયાલાલ મુનશી
૩	સંધાન	સુમન શાહ
૪	સાહિત્ય યર્યા	નિરંજન ભગત
૫	નર્મદ એક સમલોચના	રમેશ શુક્લ
૬	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૭	ગંધાક્ષત	અનંતરાય રાવલ
૮	ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૯	અર્વાચીન ચિંતનાત્મક ગદ્ય	વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી
૧૦	નર્મદ: એક સમાલોચના	રમેશ શુક્લ
૧૧	અધ્યતન નિબંધ સંચય	ભોળાભાઈ પટેલ
૧૨	નિબંધ સ્વરૂપ વિકાસ	પ્રવીણ દરજી
૧૩	નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ	સં.જયંત કોઠારી
૧૪	બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૫	શૈલી અને સ્વરૂપ	ઉમાશંકર જોશી
૧૬	નિબંધ અને	પ્રવીણ દરજી
૧૭	આપણા શ્રેષ્ઠ નિબંધો	સુરેશ દલાલ

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	9	લોકસાહિત્ય સ્વરૂપ 1,લોકગીતસંગ્રહ (ગુજરાતના લોકગીતો-ખોડીદાસ પરમાર) 2,લોકકથા સંગ્રહ (પિયુષઝરણાં-દરબાર પુંજા વાળા)					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	ECT-02 (વૈકલ્પિક) પેપર-નં.૯					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE- 1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	2(TWO)	ELECTIVE-2	5	30	70	-	100
હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્ય અંગે શાસ્ત્રીય પરિચય મળે,લોકસાહિત્યના વિવિધ સ્વરૂપોનો પરિચય મળે..							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	લોકગીત : સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને પ્રકાર			૧૫		૧૫	
૨	લોકકથા : સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને પ્રકાર			૧૫		૧૫	
૩	લોકગીતસંગ્રહ (ગુજરાતના લોકગીતો)			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
૪	લોકકથા સંગ્રહ (પિયુષઝરણાં)			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર: ૯ (વૈકલ્પિક) લોકસાહિત્ય સ્વરૂપ

લોકગીત સંગ્રહ (ગુજરાતના લોકગીતો) લોકકથા સંગ્રહ (પિયુષ ઝરણાં)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી લોકગીત	પ્રભાશંકર તેરેયા અને અન્ય
૨	રંગ છે બારોટ	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩	લોકસાહિત્ય વિમર્શ	જયમલ્લ પરમાર
૪	લોકસાહિત્યની કથનશૈલી	શાંતિલાલ આચાર્ય
૫	લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન	અમૃત પટેલ
૬	લોકવાર્તા	પુષ્કર ચંદરવાકર
૭	રઢિયાળી રાત ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૮	લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સત્યેન્દ્ર
૯	ભારતીય લોકસાહિત્ય	શ્યામ પરમાર
૧૦	લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૧૧	લોકવાંગ્મય	કનુભાઈ જાની
૧૨	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૩	લોકસાહિત્ય વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૧૪	ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૧૫	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૬	લોકસાહિત્ય યર્ચા	રમણલાલ પટેલ
૧૭	લોકગુર્જરી ૧૬ અને ૧૭	બળવંત જાની
૧૮	લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખા	પ્રશાંત પટેલ અને અન્ય
૧૯	લોકસાહિત્ય ભણી	બિપિન આશર
૨૦	લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ અને ૨	અંબાદાન રોહડિયા
૨૧	લોકવાંગ્મય ;સ્વરૂપસંદર્ભ	રાજેશ મકવાણા

BHAKT KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY ,JUNAGADH							
FACULTY OF ARTS SYLLABUS - SUBJECT :GUJRATI							
PAPER NO.	10	ગુજરાતી સાહિત્ય અને સિનેમા 1,માનવીની ભવાઈ,2,પૃથિવી વલ્લભ,3,અભુ મકરાણી					
[COURSE] PAPER NO. UNIQUE CODE	CORE	ICT-02 (ફરજીયાત) પેપર-નં.૧૦					
	ELECT.1						
	ELECT-2						
EXTERNAL EXAM TIME DURATION	REGULAR STUDENT	02:30 HOURS					
NAME OF PROGRAM	SEMESTER	COURSE GROUP	CREDIT	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	PRACTICAL / VIVA MARKS	TOTAL MARKS
		FOUNDATION/ CORE/ELECTIVE-1/ ELECTIVE-2/					
M. A.	2(TWO)	ICT-2	5	30	70	-	100
હેતુ વિદ્યાર્થીઓને પ્રવાસ સાહિત્ય સ્વરૂપનીની સમજણ વિકસે							
એકમ	શીર્ષક /અભ્યાસના મુદા			ગુણભાર			
				નિબંધાત્મક અને ટૂંકા પ્રકારનાપ્રશ્નો			
				રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ		બાહ્ય વિદ્યાર્થીઓ [EXTERNAL]	
૧	સાહિત્ય અને સિનેમાકલાની વિશેષતાઓ અને			૧૫		૧૫	
	પારસ્પરિક પ્રભાવ						
૨	સાહિત્યકૃતિ આધારિત ગુજરાતી ફિલ્મો			૧૫		૧૫	
૩	‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથાનું ફિલ્મ(માનવીની ભવાઈ) માં રૂપાંતર			૨૦ [૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	ઘાડ નવલિકાનું ફિલ્મ (ઘાડ)માં રૂપાંતર						
૪	‘પૃથિવી વલ્લભ’- નવલકથાનું ચલચિત્ર(માલવપતિ મુંજ)માં રૂપાંતર			૨૦[૧૦+૧૦]		૨૦[૧૦+૧૦]	
	અભુ મકરાણી નવલિકાનું ફિલ્મ (મિર્ય મસાલા)માં રૂપાંતર						
આંતરિક મૂલ્યાંકન [માત્ર રેગ્યુલર વિદ્યાર્થીઓ માટે]							
એસાઈનમેન્ટ / પ્રેઝન્ટેશન / MCQ ટેસ્ટ				૩૦			
કુલ ગુણ				૧૦૦		૧૦૦	

સેમેસ્ટર-૨ પેપર નંબર: ૧૦ (ફરજીયાત) ગુજરાતી સાહિત્ય અને સિનેમા

માનવીની ભવાઈ (માનવીની ભવાઈ) પૃથિવી વલ્લભ(માલવ પતિ મુંજ)અભુ મકરાણી (મિર્ય મસાલા)

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	રૂપાંતર	અમૃત ગંગર
૨	સિનેમા વિમર્શ	અમૃત ગંગર
૩	ફિલ્મ નિર્માણ	અભિજિત વ્યાસ
૪	સાહિત્ય અને સિનેમામાં ઇતિહાસ	સં.ધ્વનિલ પારેખ
૫	સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય	પ્રીતિ શાહ
૬	ફિલ્માંતર	પ્રીતિ ત્રિવેદી
૭	વિશ્વની શ્રેષ્ઠ ફિલ્મોનો આસ્વાદ	સુભાષ શાહ
૮	કંકુ	પન્નાલાલ પટેલ
૯	ધાડ	વિનેશ અંતાણી
૧૦	તત્વમસી	ધ્રુવ ભટ્ટ
૧૧	ગુજરાતી ફિલ્મોના પાંચ દાયકા	વિઠલ પંડ્યા
૧૨	માનવીની ભવાઈ	પન્નાલાલ પટેલ
૧૩	પૃથિવી વલ્લભ	કનૈયાલાલ મુનશી
૧૪	અભુ મકરાણી	યુનીલાલ મડિયા
૧૫		